

Formatieve toets

Versie 1

KLEUR BASIS



Naam deelnemer: _____

Lesgroep: _____

Studentennummer: _____

Datum: _____

Instructie voor het maken van de toets:

Deze toets meet de kennis van de reader Basis cursus kleur en de daarbij horende powerpoints.

Hfd 1 Kleur zien

Hfd 2 De basiskleuren

Hfd 3 Kleurkarakteristieken

Hfd 8 Kleurmenging

Voordat je start met het maken van de vragen vul eerst je gegevens hierboven in. Je hebt 60 minuten om de toets te maken. Na afloop lever je de toets in bij de docent

Deze toets bestaat uit 24 vragen. Voor elke vraag staat hoeveel punten de vraag waard is. In totaal kun je **98** punten halen. Als je **59** punten haalt, scoor je een **5,5**.

Totaalscore: _____

Eindcijfer: _____

6 P 1. Wat is kleur?

2 P 2. Wie ontdekte dat zonlicht uit zeven kleuren bestaat? Omcirkel de juiste naam.

			
Stephen Hawking	Isaac Newton	Anders Celcius	Albert Einstein

4 P 3. Welk antwoord geeft het kleurenspectrum in de goede volgorde weer?

- A. Oranje – Groen - Geel – Rood – Blauw – Indigo- violet
- B. Blauw – rood – violet – indigo – groen – oranje – geel
- C. Rood - Oranje – Geel - Groen- Blauw – Indigo- violet
- D. Rood – oranje – groen –geel – blauw – violet - indigo

4 P 4. Welke 3 voorwaarden zijn er nodig om kleur te kunnen zien?

6 P 5. De materie om ons heen heeft geen kleur. Hoe komt het dan dat je toch kleuren ziet?

4 P 6. Drie onderdelen van ons oog zijn belangrijk om kleur en vorm te zien; de Iris, de ooglenzen en het netvlies. Vul deze onderdelen in op de juiste plaats.

De regelt de hoeveelheid licht dat toegelaten wordt. De breekt het licht vervolgens waardoor het geprojecteerd wordt op het

2 P 7. Kleuren kunnen we mengen op twee manieren: additief - en subtractief.

Er is sprake vanmenging als we de kleuren van het licht mengen.

Er is sprake vanmenging als we de kleuren van een materiaal mengen.

6 P 8. Omschrijf het begrip primaire kleuren?

6 P 9. Wat zijn de primaire kleuren bij subtractieve mening?

4 P 10. Bij menging van de primaire kleuren ontstaan secundaire kleuren. De secundaire kleuren bij **subtractieve** menging zijn: oranje, groen en violet. Zet ze in de juiste volgorde:

Door menging van blauw en rood ontstaat:

Door menging van blauw en geel ontstaat:

Door mening van geel en rood ontstaat:

6 P 11. Wat zijn de primaire kleuren bij additieve mening?

4 P 12. Bij mening van de primaire kleuren ontstaan secundaire kleuren. De secundaire kleuren bij **additieve** menging zijn: geel, cyaan en magenta. Zet ze in de juiste volgorde.

Door menging van oranje-rood en blauw-violet ontstaat:

Door menging van blauw-violet en groen ontstaat:

Door mening van groen en oranje-rood ontstaat:

6 P 13. Wat zijn complementaire kleuren?

6 P 14. Elke kleur kan door drie eigenschappen worden gekarakteriseerd. Leg uit wat deze eigenschappen inhouden:

Kleurtoon:

Helderheid:

Verzadiging:

4 P 15. Zijn de volgende stellingen Juist of onjuist?

Kleurkarakteristieken zijn belangrijk voor een kleur omdat:

Stelling 1: De drie kleurkarakteristieken geven een duidelijke beschrijving van de indruk van een kleur.

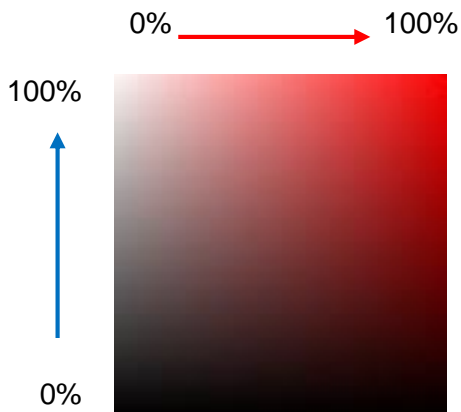
Stelling 2: De drie kleurkarakteristieken geven een systematische ordening waaruit een kleurensysteem ontstaat.

- A. Stelling 1 is juist, stelling 2 is niet juist
- B. Beide stellingen zijn juist
- C. Stelling 1 is niet juist, stelling 2 is juist
- D. Beide stellingen zijn onjuist

2 P 16. Welke kleurkarakteristiek is de zwaarst wegende karakteristiek?

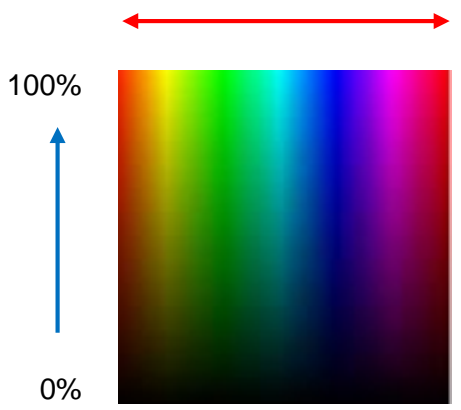
2 P 17. Welke twee kleuren zijn het meest verzadigd?

6 P 18. Hieronder zie je drie kleurvelden. Boven en links naast het veld zie je gekleurde pijlen. Geef aan wat de pijl aangeeft: Kleurtoon, verzadiging of helderheid.



De blauwe pijl geeft de aan.

De Rode pijl geeft de aan.



De blauwe pijl geeft de aan.

De Rode pijl geeft de aan.

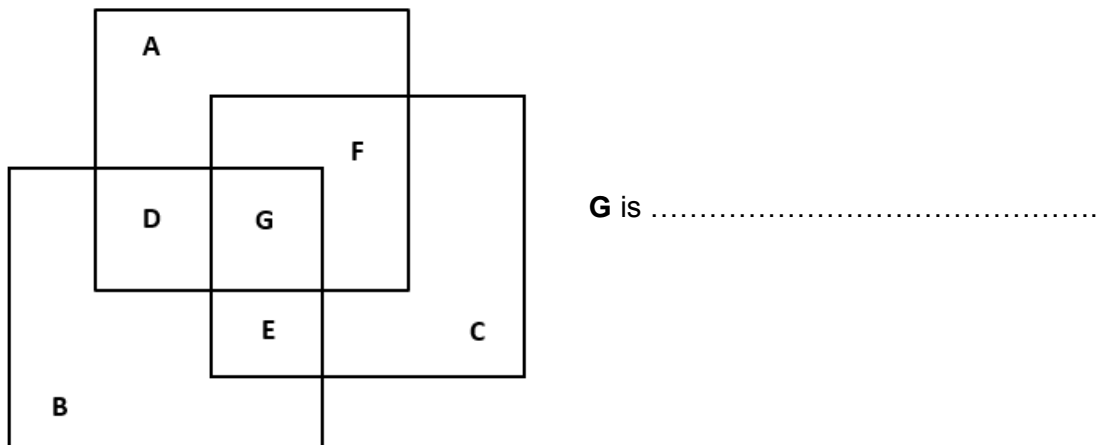


4 P 19. Wanneer je een kleur wilt namaken, bij subtractieve menging, is het verstandig om volgens een vaste volgorde te werken. Wat is de juiste volgorde?

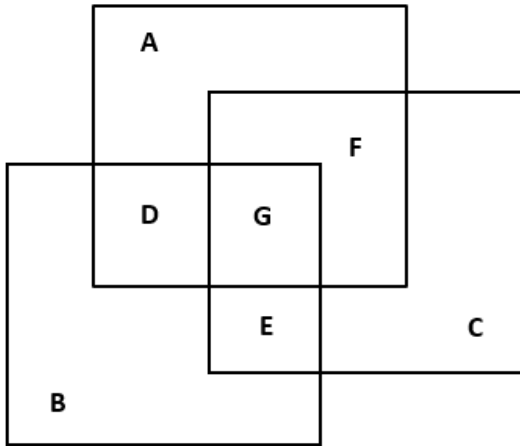
- A. Helderheid bepalen – Verzadiging Bepalen – Kleurtoon bepalen
- B. Kleurtoon bepalen - Verzadiging Bepalen - Helderheid bepalen
- C. Verzadiging Bepalen - Kleurtoon bepalen - Helderheid bepalen
- D. Kleurtoon bepalen - Helderheid bepalen - Verzadiging Bepalen

In de onderstaande twee tekeningen van vraag 20 en 21 stellen de A B C vierkanten de primaire kleuren voor, en de D E F vierkanten de secundaire kleuren. In het midden ontstaat de tertiaire kleur G.

2 P 20. Welke kleur is de tertiaire kleur G bij **subtractieve menging**?



2 P 21. Welke kleur is de tertiaire kleur G bij **additieve menging**?



G is

2 P 22. Naast subtractieve menging en additieve menging is er nog een derde manier om kleuren te mengen. Welke is dat?

- A. Partitieve menging.
- B. Selectieve menging
- C. Suggestieve menging
- D. Agressieve menging

4 P 23. Wat houdt deze menging in?

4 P 24. Geef aan welke van de antwoorden op de waar of niet waar zijn:

Een voorbeeld van optische mening is:

- Pixels van een TV of computerscherm
- Een mozaïek
- Het licht van een zaklamp
- Gekleurd drukwerk

- Waar / niet waar
- Waar / niet waar
- Waar / niet waar
- Waar / niet waar