



# **PRAKTIJKLES KLEUR**

**Mathieu Peters**

**Fontys PTH Eindhoven**

**Studentennummer: 2073444**

**2014 – 2015**

## Inhoudsopgave

1. De praktische opdrachten.....	2
2. Secundaire kleuren mengen.....	3
3. Zwart mengen .....	5
4. Een kleurstaal namaken.....	6
5. Reflectie .....	8

# 1 De praktische opdrachten

---

In de praktijkles van het arrangement Kleur Basis op 15 september 2014 hebben we een dagdeel besteed aan het mengen van kleuren. In de theorie lessen hebben we kennis opgedaan die we nu gaan koppelen aan de praktijk.

## **Opdracht 1:**

De eerste opdracht was het subtractief mengen van primaire kleuren naar secundaire kleuren.

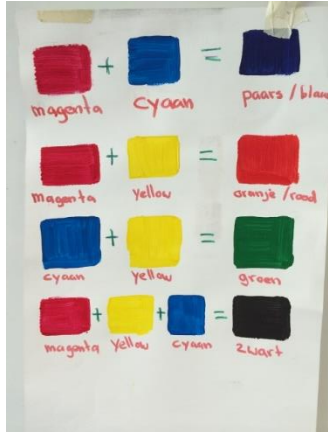
## **Opdracht 2:**

De tweede opdracht was het mengen van de 3 primaire kleuren onderling zodat zwart werd verkregen. De bedoeling was om de kleur zo zwart mogelijk te krijgen. Achteraf zouden we bepalen met een foto – spectrometer welke student de meest zwarte kleur had gemengd.

## **Opdracht 3:**

De kleur namaken van een kleurstaaltje. De docente had een aantal kleurstaaltjes, de uitdaging was om dat kleurstaaltje zo goed mogelijk na te maken m.b.v. de theoretische kennis die we nu hadden opgedaan over het mengen van kleuren.

## 2 Secundaire kleuren mengen



### De start:

Het voorbeeld dat door docente Wyb Schuit werd aan de wand opgehangen en diende als leidraad.



### Het mengproces:

Op de foto's is te zien hoe de secundaire kleuren zijn gemengd:

Magenta + cyaan = paars / blauw

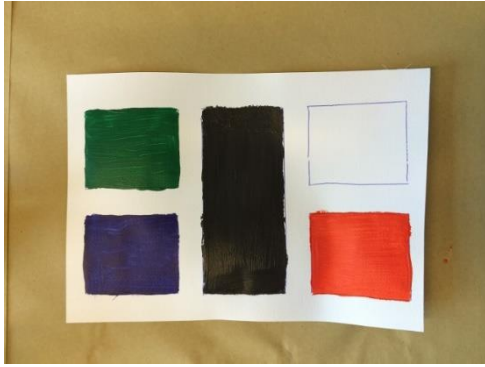
Magenta + geel = oranje / rood

Cyaan + geel = groen

Tenslotte hebben we geprobeerd om zo goed mogelijk zwart te mengen door de 3 primaire kleuren in de juiste verhouding te mengen. De kunst was om de juiste verhouding te zoeken!

Natuurlijk is het ook mogelijk om de 3 secundaire kleuren onderling te mengen. De 3 primaire kleuren zitten hier immers al in.





**Het eindresultaat:**

Boven: de vakjes zijn geschilderd in de 3 secundaire kleuren en de kleur zwart is gemengd.

Onder: de vakjes zijn even netjes uitgeknipt, dat is met handig omdat hierna de kleur zwart gemeten gaat worden met de foto – spectrometer.

### 3 Zwart mengen

---

In het vorige hoofdstuk is te zien dat de kleur zwart gemengd is. Welke student de meest zwarte kleur gemengd heeft gaat nu gemeten worden.

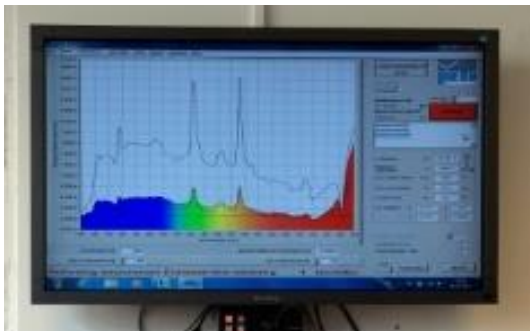


#### De kleurmeting:

De kleurmeting werd gedaan m.b.v. een foto – spectrometer.

Voor deze meting is nodig:

- Een computer / laptop
- Een foto – spectrometer (omcirkeld links)
- Het staaltje met de zwarte kleur (omcirkeld rechts)



De uitslag van de meting is te zien op het scherm. In het geval van de kleur zwart moeten alle spectrale kleuren vertegenwoordigd zijn. Hoe lager de pieken hoe beter zwart er verkregen is (absorptie spectrale kleuren).

#### Resultaat:

Mijn kleur zwart was best goed gemengd. Er waren 2 studenten in de klas die een beter meting hadden. Voor mij dus een mooie derde plaats!

## 4 Een kleurstaal namaken

---



De docente had een aantal kleurstaaltjes meegenomen. Iedere student mocht een kleurstaaltje uitkiezen en die zo goed mogelijk namaken.



Om een kleur na te maken hebben we in de theorielessen geleerd dat een bepaalde volgorde moet worden aangehouden:

Stap 1: Kleurtoon bepalen

Stap 2: Verzadiging bepalen

Stap 3: Helderheid bepalen



Eindresultaat:

Op de foto boven is het kleurstaaltje te zien.  
Op de foto beneden in mijn nagemaakte  
kleur te zien.

Ik was persoonlijk erg tevreden over het  
resultaat.



## 5 Reflectie

---

Ik vond de praktijkles erg leuk. Even geen theorie maar gewoon echt doen! Met verf en penselen kleuren mengen. De theorie in de praktijk brengen.

Ik had wel enige voorkennis maar toch vond ik het prettig om weer eens echt de secundaire kleuren te mengen uit de primaire kleuren. Ook de kleur zwart mengen was weer een eeuwigheid geleden.

Het kleurstaaltje namaken was niet nieuw, dat heb ik in mijn schildersjaren genoeg moeten doen. Wel was het weer eens goed om te werken volgens het officiële stappenplan: kleurtoon, verzadiging, helderheid.

Het meten van een kleur van nieuw voor mij. Ik wist natuurlijk wel dat het kon, maar ik wist nooit hoe. Het is goed dat ik daar nu kennis van heb opgedaan, want nu kan ik dat weer delen met mijn schildersleerlingen. Hun leerbedrijven laten soms een kleurobject opsturen via de leverancier om te bepalen welke kleur het is. Ik kan daar nu iets meer over vertellen!